

писание о том, что заработную плату наемным работникам (*laborantes*) не следует выдавать одновременно в субботу, а следует разделить ее на две части и выплачивать дважды в течение дня ⁴⁵. В статуте сельской коммуны Кастельфранко ди Сопра (округа Флоренции) говорится о поштучной оплате труда ткачей ⁴⁶ (правда, здесь в первую очередь идет речь о ткачах тонких льняных тканей), причем устанавливается максимум оплаты от 12 до 15 денариев за каждый кусок ткани (*braccio di panno*) ⁴⁷.

Статут Имола запрещает стригальщикам, будь то горожанин или нет (*civis vel forensis*), получать «прямо или косвенно» от горожанина или «чужака» за каждый кусок сукна больше 1,5 денариев ⁴⁸.

Хотя обычно полноправными членами Ланы считались ремесленники, в большей или меньшей степени сохранившие свою самостоятельность, — мастера-шерстяники, красильщики, аппретурщики, а также ткачи ⁴⁹, статут Ланы Сиены причисляет к членам цеха (*sottoposti*) всех, «*che facesse arte che s'apertenesse ad arte di Lana*» ⁵⁰, в том числе и наемных работников: «...*tutti li sottoposti de la decta Artè, cioè lanaiuoli, lignitori d'ogne colore e condizione, e conciatori e vecturali e lavorenti qualunque*» ⁵¹.

Другой параграф того же статута прямо называет шерстобитов и чесальщиков шерсти (как и других работников) членами цеха ⁵² наряду с шерстяниками, красильщиками и ткачами. Этот факт свидетельствует о том, что процесс превращения самостоятельных ремесленников в наемных работников был еще далек от завершения даже и в таких профессиях, как шерстобиты и чесальщики (вспомним о возможности передачи шерсти для выбивания и трепания в округу, где эти операции могли выполнять не обязательно наемные работники) ⁵³. Что же касается ткачей и прядильщиков, то они оставались здесь еще в большей степени мелкими самостоятельными ремесленниками, несмотря на значительные изменения в их социальном и экономическом статусе. Однако статут Ланы Флоренции, в отличие от сиенского статута, среди лиц, подчиненных цеху, называет лишь красильщиков, волочильщиков, сукновалов и аппретурщиков, живущих в городе и дистретто

⁴⁵ Statuto della Lana di Firenze, L. II, rubr. 50.

⁴⁶ Statuti del commune di Castelfranco di Sopra (1394), a cura di G. Camerani Marri. Firenze, 1963, L. II, rubr. 33: «*che nel decto comune tessa panno ad preçço*».

⁴⁷ Ibidem. Cp. Statuto del comune di Montepulciano (1337a), L. III, rubr. 151: «*nullus texitor dicte artis, qui textit ad pretium possit vel debeat facere aliquem pannum pro se vel suo nomine...*» Cp. *ibid.*, rubr. 160: за каждый кусок льняной ткани уплачивается от 5 до 18 денариев в зависимости от величины куска и типа ткани.

⁴⁸ S. Gaddoni. Statuti di Imola del secolo XIV. Milano, 1931, L. IV, rubr. 42.

⁴⁹ Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 58.

⁵⁰ Ibidem.

⁵¹ Ibid., D. VIII, rubr. 1.

⁵² Ibid., D. I, rubr. 70: «*che tutti e ciascheuno sottoposto de la decta Università et Arte, cioè lanaiuoli, tegnitori e vagellatori d'ogni colore e condizione, conciatori dei panni delli uomini de la detta Arte, tessitori e tessitrici, battitori e pettinatori, e tutti e ciascheuni lavorenti de la decta Arte e d'esso mestiere, che sono e saranno sottoposti de la decta Università et Arte*».

⁵³ См. прим. 41.